

कक्षा : सातवीं कक्षा (7)

विषय : हिंदी (प्र. भा.)

क्रम संख्या:

अंक : 100

भाग 'अ'

I. पाठ्यग्राह्यता, भाव अभिव्यक्ति :

20

अ) निम्नलिखित अनुच्छेद ध्यान से पढ़िए।

1X5= 5

‘बाबू, मुझे एक पैसा दो।’ फटे पुराने कपड़े पहने हुए एक लड़के ने पालकी में बैठे बंगाली बाबू से कहा। ‘क्या करेगा पैसे का?’ बाबू ने पूछा।
‘दो दिन का भूखा हूँ, कुछ लेकर खालूँगा।’, लड़के ने दीन भाव से कहा।
बाबू ने अधिक दिलचस्पी लेते हुए लड़के से कहा, ‘अच्छा अगर मैं एक के बजाय तुझे दो पैसे दूँ तो?’
लड़के ने सोचा, बाबू दिल्लगी कर रहे हैं। पर फिर बोला, ‘अगर आप मुझे दो पैसे देंगे तो मैं एक पैसा आज खरचूँगा और एक पैसे में कल का खर्चा चलाऊँगा।’
बाबू ने फिर कहा, ‘और मैं तुझे चार पैसे दूँ तो?’
‘तो मैं बाज़ार से आम खरीदकर गाँव में बेचूँगा। इस तरह एक आने के दो आने पैदा करके कई दिनों तक अपना काम चलाऊँगा।’

अब इन प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. इस अनुच्छेद में ‘बाबू’ शब्द का प्रयोग किनके लिए किया गया है?
2. इस अनुच्छेद में लड़के का दीन भाव किन शब्दों से प्रकट किया गया है ?
3. लड़के की जगह पर आप होते तो चार पैसे से क्या करते?
4. बाबू दिल्लगी कर रहे हैं। इस वाक्य में क्रिया किस काल में है?
5. यह अनुच्छेद किस पाठ से लिया गया है?

आ) निम्नलिखित पद्यांश ध्यान से पढ़िए।

1X5= 5

सीधे—सादे भोले—भाले,
हैं ग्रामीण मनुष्य निराले,
एक दूसरे की ममता है,
सबमें प्रेममयी समता है।

यद्यपि वे काले हैं तन से,
पर अति ही उज्वल हैं मन से,
अपना और ईश्वर का बल है,
अंतःकरण अतीव सरल है।

अब इन प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. ग्रामीण लोग कैसे होते हैं?
2. शरीर काला होने पर भी उनका मन कैसा होता है?
3. 'अंतःकरण' शब्द का अर्थ बताइए।
4. उपर्युक्त पद्यांश की पंक्तियाँ किनके द्वारा लिखी गयी हैं ?
5. 'अपना और ईश्वर का बल है,
अंतःकरण अतीव सरल है।' इन पंक्तियों का भाव बताइए।

इ) 'थॉमस एडीसन' पाठ से हमें क्या प्रेरणा मिलती है?

5

ई) निम्नलिखित गद्यांश के लेखन दोषों को पहचानकर त्रुटियों को सुधारिए।

1X5= 5

रेडियो आज हमारे जिवन का महत्वपूर्ण अंग बन गया है। इसके आविष्कार से संसार के लोग एक दूसरे के बहुत निकट आ गये हैं। रेडियो को वर्तमान रूप देने में संसार के अनेक वेगानिकों ने रात दिन परिश्रम किये हैं।

II.स्वरचना ,प्रायोगिक रूप :

50

अ) किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

4X5= 20

1. हमीद की जगह आप होते तो क्या करते?
2. चित्र के आधार पर कहानी लिखिए।



3. किसी एक महान पुरुष के बारे में पाँच वाक्य लिखिए।
4. राम की बालक्रीड़ाओं का वर्णन कीजिए।
5. फुटबाल के बारे में पाँच वाक्य लिखिए
6. 'बाँसुरीवाला' इस पाठ को कहानी के रूप में लिखिए।
7. गंगा नदी की विशेषताएँ लिखिए?

आ) सूचना के आधार पर उत्तर दीजिए।

2X5= 10

1. मद्यपान विषय पर निबंध लिखिए।
2. भावी योजनाओं के बारे में बताते हुए मित्र को पत्र लिखिए।

इ) सूचना के आधार पर उत्तर दीजिए।

1X10= 10

1. मानवता के प्रचारक गुरुनानक के बारे में लिखिए।
(अथवा)
2. प्रथम शिक्षा मंत्री मौलाना आज़ाद के बारे में लिखिए।

ई) सूचना के आधार पर उत्तर दीजिए।

2X5= 10

1. आपकी पाठशाला में मनाया गये वार्षिकोत्सव के बारे में लिखिए।
2. आपका पसंदीदा दोहा लिखकर भाव लिखिए।

भाग 'ब'

III. शब्द भंडार का विकास, वाक्य रचना

15

1. निम्नलिखित वाक्यों को संयुक्त वाक्य में लिखिए।

3X1= 03

1. मनोज क्रिकेट खेलता है। मनोज टेनिस खेलता है।
2. हैदराबाद में उर्दू बोली जाती है। हैदराबाद में तेलुगु बोली जाती है।
3. सरिता फल लाती है। सरिता फूल लाती है।

2. निम्नलिखित रेखांकित शब्दों के विपरीत अर्थवाले शब्द लिखकर वाक्य में प्रयोग कीजिए।

3X1= 03

1. वह उन्नति की ओर अग्रसर है।
2. व्यापार में कभी-कभी हानि होती है।
3. यह अनुचित व्यवहार है।

3. निम्नलिखित शब्दों के लिंग बदलकर वाक्य फिर से लिखिए।

3X1= 03

1. गुरु
2. बैल
3. सिंहनी

4. निम्नलिखित शब्दों के वचन बदलकर वाक्य फिर से लिखिए।

3X1= 03

1. पुस्तक
2. संतरा
3. अध्यापिका

5. निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग कीजिए।

3X1= 03

1. मुँह छिपाना
2. छक्के छूटना
3. जी की कली खिला देना

IV. व्याकरणांश

15

6. निम्नलिखित वाक्यों के प्रश्नवाचक रूप लिखिए।

3X1= 03

1. मौसम बड़ा सुहाना है।
2. चाय गरम है।
3. पढ़ने में ईश्वरचंद्र बड़े तेज़ थे।

7. संधि विच्छेद कीजिए।

3X1= 03

1. महात्मा
2. परोपकारी
3. दुर्गुण

8. समास विग्रह कीजिए।

3X1= 03

1. भाई-बहन
2. दशानन
3. जलधारा

9. निम्नलिखित रेखांकित शब्दों के भाषा-भेद बताइए।

3X1= 03

1. हमारा झंडा ऊँचा रहे।
2. वह रामपुर जाता है।
3. रीतेश सिनेमा देख रहा है।

10. वाक्य प्रयोग कीजिए

3X1= 03

1. कल्याण
2. अनिवार्य
3. स्वच्छ
